



Opgemerkte gast in de Kuub gisteravond. Piet Goddaer alias Ozark Henry kwam bij de première van Startschot checken hoe zijn muziek past in dat stuk van de Turnhoutse theatermaker Paul Govaerts. "Een mooie artistieke match", noemen de twee hun samenwerking.

Piet Goddaer alias Ozark Henry heeft de voorbije maanden meermaals gependeld tussen Oostduinkerke, waar hij woont, en Turnhout. Volgende maand, op 27 oktober, geeft hij in de schouwburg van de Warande zijn enige zaalconcert van 2018. Gisteravond woonde de artiest er in de Kuub de première bij van Startschot, een voorstelling van de jonge Turnhoutse theatermaker Paul Govaerts, waarvoor Goddaer de muziek heeft gecomponeerd.

Goddaer, bekend van hits als I'm Your Sacrifice, Indian Summer en Sweet Instigator, kende de weg naar de Kempen al heel lang. "Ik heb mijn burgerdienst in dit theater gedaan", legt Goddaer uit. "Later heb ik er nog jaren gewerkt; techniek, opbouw van decors, scenografie,... Daarna ben ik muziek voor producties beginnen maken. In die periode ben ik meermaals in de Warande geweest. Ondertussen heb ik hier zelf ook al concerten gegeven. Een prettig toeval vind ik het, dat hier nu zowel mijn enige zaalshow als de première van Startschot plaatsvindt."

Eerste Wereldoorlog

"Startschot vertelt een liefdesverhaal van geradicaliseerde jongeren die mee de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog bepalen", legt Paul Govaerts uit. "Op de vooravond van de aanslag op aartshertog Frans Ferdinand ontmoet Gavrilo Princip het meisje Sophia Goldman, aan wie hij vraagt om de liefde te bedrijven. Oorspronkelijk was dit een monoloog die op het historisch perspectief focuste. Geleidelijk is het stuk geëvolueerd naar een hier-en-nu-dialoog tussen twee mensen, op de avond voor er iets verschrikkelijks gaat gebeuren. Nadat ik was gaan praten met het Kugoni Trio, dat in een ongewone bezetting van piano, viool en saxofoon Belgisch klassiek brengt, ben ik samen met coach Ignace Cornelissen beginnen nadenken over hoe ik die bijzondere muzikanten kon uitdagen."

Cornelissen, voormalig artistiek leider van het Turnhouts theatergezelschap Het Gevolg, blijkt de man die Piet Goddaer warm heeft gekregen om voor Startschot muziek te componeren. De muzikant, die eerder ook al soundtracks voor tv-series en films zoals Sedes & Belli en Kruistocht in spijkerbroek heeft geleverd, maakt nu naar eigen zeggen een cirkel rond. "Ignace en ik kennen elkaar uit mijn jaren in het theater", vertelt Goddaer. "Toen we elkaar een tijd geleden toevallig weer ontmoetten, polste hij of ik zin had om nog eens muziek voor theater te maken. Omdat ik zwaar onder de indruk was van de tekst van Startschot, ben ik deze speciale uitdaging graag aangegaan."

Gelaagdheid

Voor Paul Govaerts, geboren en getogen in Turnhout maar inmiddels naar Brussel verhuisd, levert de succesvolle artiest meer dan louter de soundtrack bij Startschot. "Piets muziek zorgt voor een gelaagdheid en een extra stem in het stuk. Hiervoor hebben we elkaar eerst moeten aanvoelen en naar elkaar leren luisteren. Dat ging verbazend vlot."

Dat laatste beaamt Goddaer, die de deur naar een mogelijk vervolg laat openstaan. "Dit artistiek proces was alleszins een mooie match. Als mijn agenda het toelaat, wil ik mij graag nog eens voor zoiets engageren", besluit hij.

Gunter Jacobs

Copyright © 2018 Mediahuis. Alle rechten voorbehouden