



Dijk 111
3700 Tongeren
www.develinx.be

PRODUCTIE & TECHNISCHE FICHE GROTE ZAAL / SCHOUWBURG

TECHNICI & PRODUCTIE CONTACTEN

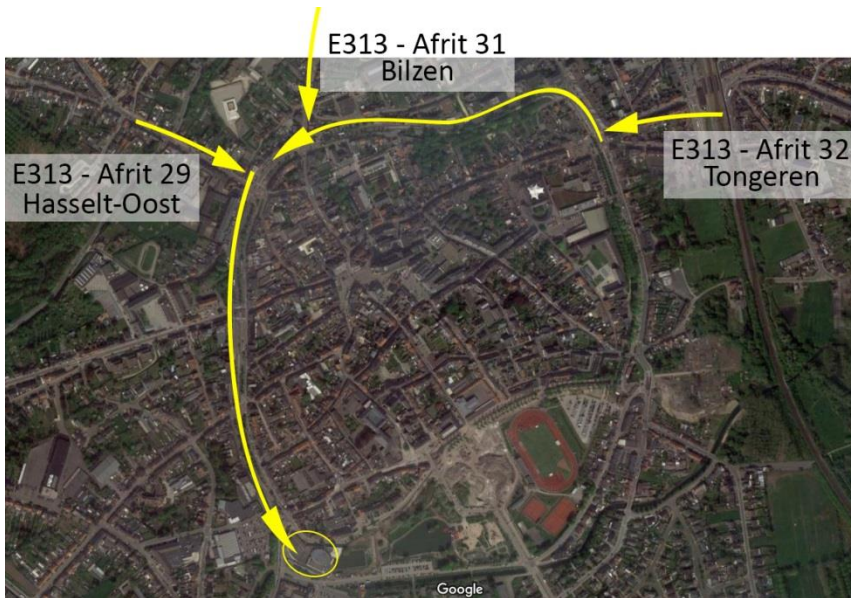
Voor **ELKE PRODUCTIE** wordt **RUIM OP VOORHAND** telefonisch of/en via mail **CONTACT OPGENOMEN** met **TECHNISCHE VERANTWOORDELIJKE INNE BOX**.

technisch verantwoordelijke	Inne Box – Inne.box@develinx.be - + 32 12 800 044
theatertechnici	Julien De Munck - Camille Timmermans - David Verjans Willy Beckers - Pieter Houben
directeur – programmator & zaalhuur verantwoordelijke	Johan Wouters – johan.wouters@develinx.be + 32 12 800 039
programmator	Hans Lenders – hans.lenders@develinx.be +32 12 800 038
programmatie & productie	
catering, hospitality & hotels	Katrien Voets – katrien.voets@develinx.be +32 12 800 042

BEREIKBAARHEID & PARKINGMOGELIJKHEDEN

1. BEREIKBAARHEID

de VELINX ADRES: **DIJK 111 – 3700 TONGEREN**



de VELINX is via **drie grote invalswegen** te bereiken komende van de (Antwerpen – Leuven – Brussel)



Afrit 29 - Hasselt Oost (via Kortesseem)



Afrit 31 - Bilzen (via Hoeselt)



Afrit 32 - Tongeren



de VELINX is via **één grote invalsweg** te bereiken komende van de (Luik – Leuven – Brussel)



Afrit 29 - Waremmé

2. HOOFD INGANG

- Dijk 111, 3700 TONGEREN
voorkant van de VELINX



3. ARTIESTEN & CREW INGANG LAAD & LOSZONE

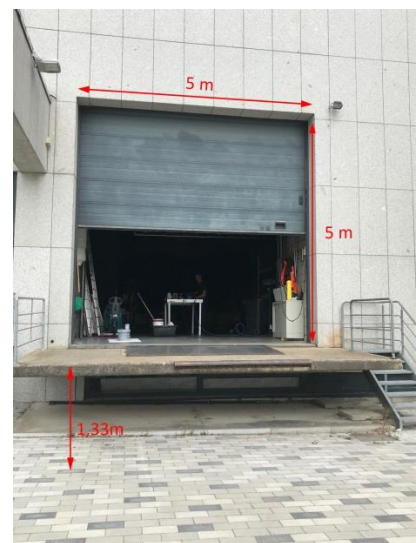
- Dijk 111, 3700 TONGEREN
achterkant van de VELINX

Laden en lossen via de achterkant van de VELINX, vrij van verkeer.

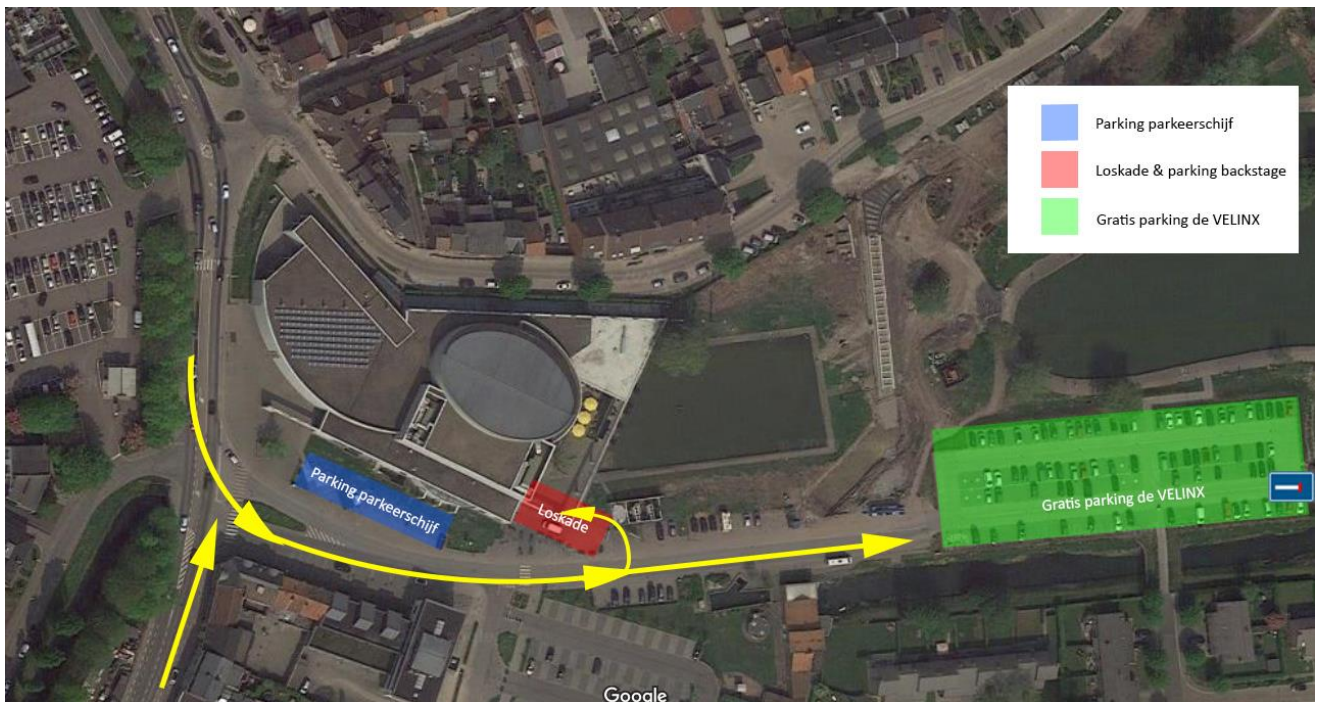
Wanneer u de Dijk 111 inrijdt, kan u van de achterkant van de VELINX via de inrit met slagboom de laad & loszone bereiken.

De loskade biedt plaats voor 1 trailer en 1 lichte vrachtwagen.

Afmetingen loskade	-	5m	hoogte
	-	5m	breedte
	-	1.33m	niveaunderschil straat – toneel



4. PARKEERMOGELIJKHEDEN



4.1 PARKEREN - BACKSTAGE PARKING IN DE LAAD & LOSZONE

4.1.1 Tijdens 'Voorstellingen en Concerten'

Tijdens 'Voorstellingen en Concerten' is het mogelijk om een trailer & een lichte vrachtwagen en een tweetal wagens of personenbusjes te parkeren op de backstage parking in de laad & loszone. Bij meerdere personenwagens vragen we om de personenwagens te parkeren aan de zijkant van de VELINX in de blauwe zone (parkeerschijf leggen) of op de gratis nieuw aangelegde de VELINX parking (geen parkeerschijf nodig) aan het einde van de straat.

4.1.2 Tijdens 'Festivals'

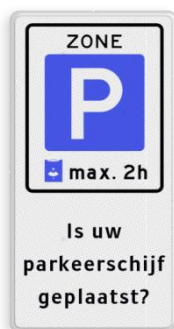
Tijdens 'Festivals' wordt de backstage parking in de laad & loszone enkel gebruikt voor de PA vrachtwagen en de materiaalbusjes/bestelwagens. De materiaalbusjes kunnen enkel tijdens het laden & lossen van het materiaal aan de loskade parkeren. De PA vrachtwagen is het enigste voertuig dat van begin tot het einde van de productie aan de laadkade mag blijven staan. De materiaalbusjes/bestelwagens parkeren na het laden & lossen aan de loskade hun

materiaalbusjes/bestelwagens aan de zijkant van de VELINX in de blauwe zone (parkeerschijf leggen) of op de gratis nieuw aangelegde 'de VELINX' parking (geen parkeerschijf nodig) aan het einde van de straat.

De personenwagens van de artiesten en technische crew kunnen aan de zijkant van de VELINX in de blauwe zone (parkeerschijf leggen) of op de gratis nieuw aangelegde de VELINX parking (geen parkeerschijf nodig) aan het einde van de straat.

4.2 PARKEREN - PARKEREN AAN DE ZIJKANT VAN DE VELINX / PARKEERSCHIJF

Vlak naast de VELINX - aan de zijkant van het gebouw - zijn er een 16 parkeerplaatsen die in de blauwe zone (maandag t.e.m. zaterdag van 9u tot 18u) liggen. U kan hier parkeren mits u uw parkeerschijf legt.



4.3 PARKEREN - GRATIS PARKEREN OP DE NIEUWE 'de VELINX' PARKING

Een andere mogelijkheid is gebruik te maken van de nieuw aangelegde gratis parking 'de VELINX', op het einde van de Dijk op 2 min. wandelafstand van de VELINX van de artiesteningang en de laad & loszone.



5. LIJNBUS - HALTE LUIKERPOORT (408600)

Naast de wagen is de VELINX ook met de lijnbus bereikbaar via **halte LUIKERPOORT (halte 408600)**.

Deze halte ligt vlak voor de hoofdingang van de VELINX.

Volgende busroutes stoppen aan deze halte **74 – T1 – T2 – T3 – T9**



6. TREIN

Het is ook mogelijk om met de trein naar de VELINX te komen. U stapt af aan TONGEREN station en vervolgens neemt u de lijnbus en stapt af aan **de halte LUIKERPOORT** of u wandelt van het treinstation naar de VELINX. Deze wandeling duurt ongeveer 20 minuten.

7. RETRO VELINX

Cultuurcafé RETRO VELINX ligt in het gebouw van de VELINX. U kan hier terecht voor een lunch of dinner. De RETRO VELINX is op maandag gesloten en op zaterdag vanaf 14u open.

Eet- en drankkaart zijn online beschikbaar via de website www.retrovelinx.be

Verdere info en reservaties 32 (0)12 26 24 34 – hello@retrovelinx.be

8. HOTELLIJST

Eburon Hotel De Schiervelstraat 10
3700 Tongeren
+ 32 (0)12 23 01 99
www.eburonhotel.be - info@eburonhotel.be

Ambiotel Veemarkt 2
3700 Tongeren
+ 32 (0)12 26 29 50
www.ambiotel.be - info@ambiotel.be

B&B De Dubbelmolen Tweemolenstraat 38
3700 Tongeren
+ 32 (0)12 39 12 02
www.dedubbelmolen.be – info@dedubbelmolen.be

Voor meer info, ideeën en mogelijkheden: <https://www.toerismetongeren.be/slappen>

1. CAPACITEIT

SCHOUWBURG / TRIBUNE opstelling

594 zetels – zaalplan beschikbaar

Voor de rolstoelgebruikers worden de volgende stoelen voorzien :

A 22 – A 24 – A 26 – A 28 – A 30 – A32 – A34

Technisch platform bevindt zich achteraan in de zaal achter **rij N** van stoel **N 07** tot stoel **N 08**.

POLYVALENTE ZAAL / FEESTZAAL opstelling

900 staanplaatsen - zonder tribune (polyvalente/feestzaal opstelling)

én zonder tafels en stoelen

1440 staanplaatsen - zonder tribune (polyvalente/feestzaal opstelling)

én zonder tafels en stoelen

met uitbreiding van de foyer

2. TOEGANG

De hoofdingang voor de schouwburg / polyvalente zaal bevindt zich aan de voorkant van het gebouw. Toegang via twee deuren op gelijkvloers of vier deuren op de eerste verdieping.

3. VESTIAIRE

De vestiaire bevindt zich in de foyer. De vestiaire is een bewaakte vestiaire bemand door vrijwilligers van de VELINX.

4. FOYER

In de foyer is er de mogelijkheid om een merchandise stand voor een concert of een preparcours voor een voorstelling op te zetten in samenspraak met de productieverantwoordelijke van de VELINX.

ALGEMEEN - BACKSTAGE

1. TOEGANG TONEEL

Via de laad & loskade.

De loskade biedt plaats voor één trailer en één lichte bestelwagen.

Afmetingen **Loskade**

Hoogte loskade	5m
Breedte loskade	5m
Niveauverschil straat – toneel	1.33m

Afmetingen **Stage/podium deuren**

Hoogte stage/podiumdeuren	2m
Breedte stage/podiumdeuren	1.9m

2. ARTIESTEN INGANG

De artiesteningang bevindt zich links vlak naast de laadkade en is enkel te bereiken via de trappen.

Afmetingen **Artiesteningang**

Hoogte artiesteningang	2m
Breedte artiesteningang	1.6m

De volledige backstage is voorzien van wifi. In de kleedkamer hangt de login & paswoord voor de wifi op.

3. KLEEDKAMERS

De VELINX beschikt over 3 kleedkamers (1 kleine & 2 grote kleedkamers). De kleedkamers zijn voorzien van één of meerdere lavabo's en koelkasten. Koffie, thee en water zijn gratis verkrijgbaar.

Frisdranken op basis van een standaard rider.

In de gang zal aan de ingang van elke kleedkamer de naam van het gezelschap en de productie ophangen. Bij grotere producties zullen er meerdere kleedkamers in gebruikt zijn. De kleedkamers worden telkens toegekend door de productieverantwoordelijke van de VELINX.

4. TOILETEN & DOUCHES

De backstage van de VELINX is ook voorzien van toiletten en douches.

‘Dames’

Twee toiletten

Twee douches

‘Heren’

Twee toiletten

Twee douches

VEILIGHEID & REGELEMENTERING

Alles wat meegebracht wordt, moet in overeenstemming zijn met de geldende wetten, Arab, Arei en Vlare II.

Alle gebruikte decorstukken, hout, doeken, ... moeten brandvertragend behandeld zijn en vergezeld zijn van een attest.

Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten, ... moet op voorhand aangevraagd worden.

De technisch verantwoordelijke & de productieverantwoordelijke van de VELINX behouden zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden als de veiligheid van het gebouw, het publiek of het personeel in gevaar kan brengen.

Het gebruik van theater technische installaties en het bedienen van de trekken is enkel toegestaan voor eigen technische personeel van de VELINX.

Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen...

Er geldt een rookverbod in het hele gebouw.

(Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen...)

Ieder obstakel dat verhindert dat het brandscherm een volledige afscheiding kan vormen tussen scène en zaal is verboden. Het brandscherm mag enkel bediend worden door technisch personeel van de VELINX.

Cultuurcentrum de VELINX wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden. Het is verplicht om veiligheidsschoenen te dragen tijdens de op- en afbouw op de scène.

De backstage ruimte is enkel toegankelijk voor bevoegde personen. Het personeel van cultuurcentrum de VELINX behoudt steeds het recht om de identiteit na te vragen van personen die zich backstage of op het podium bevinden.

VOORSCHRIFTEN GELUIDSNIVEAU EN ZENDAPPARATUUR

De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden. Het cultuurcentrum de VELINX beschikt over een decibelmeter (10 easy) .

de VELINX heeft een uitbatings-/milieuvergunning klasse 3

Max. geluidsniveau : **$\leq 95 \text{ dB(A) L Aeq 15min}$** (volgens VLAREM 32.1.1 - klasse3)

Cultuurcentrum de VELINX dient erop toe te zijn dat alle gebruikte zendapparatuur conform is met de regelgeving van het BIPT

www.bipt.be/nl/consumenten/radio/micro

Niet-legale zendapparatuur riskeert effectief door de overheid in beslag genomen te worden.

SCENE – GROTE ZAAL / SCHOUWBURG

1. TOEGANG TONEEL	opening scene - kleinste manteau	15m
	opening scene - grootste manteau	18m
	portaal - licht	7m
	portaal – onderkant	6m40
	hoogte onderkant zijbrug	7m40
	lengte zijbrug	12m
	zaalbrug	aanwezig
	zaallichttrek lengte	12m
	zaallichttrek belasting	max. 350 kg
	bediening zaallichttrek	elektrisch
	centrale dwarstrek lengte	12m
	centrale dwarstrek belasting	max. 350 kg
	bediening centrale dwarstrek	elektrisch
2. DIEPTE	nulpunt tot achterwand	12.5m
	nulpunt tot laatste vrije trek	12.3m
	nulpunt tot horizon	11.8m
	nulpunt tot horizon batterij	9m85
	nulpunt tot voorzijde orkestbak	6m
	nulpunt tot manteau	0m50
3. TREKKEN	25 trekken	
	trekhoogte	7m50
	treklengte	20m
	trekbelasting per trek	max. 200 kg
4. LICHTTREKKEN	4 lichttrekken	
	trekhoogte	7m50
	treklengte	14m50
	trekbelasting per trek	max. 400 kg

5. ZIJTREKKEN

2 zijtrekken

trekhoogte	7m50
treklengte	10m60
trekbelasting per trek	max. 350 kg

6. STOOM

jardin

afstand tot midden podium

1 x	3 x 380 V	125 A of 2 x 63 A	15 m
	+ N +		
1 x	3 x 380 V	63 A	20 m
	+ N +		
2 x	3 x 380 V	32 A	20 m
	+ N +		
2 x	220V	16 A	20 m
4 x	220V	16 A	15 m
2 x	220V	16 A + CEE	20 m
		2P +	

Cour

afstand tot midden podium

1 x	3 x 380 V	125 A of 2 x 63 A	15 m
2 x	3 x 380 V	63 A	25 m
	+ N +		
2 x	220 V	16 A	25 m

7. ORKESTBAK

afmetingen	15m op 5 m
elektrisch verstelbaar tot 3m diepte	

8. TRIBUNE

elektrisch in –en uitschuifbaar

9. THEATERTEXTIEL

voordoek nachtblauw

poten nachtblauw 4 paar (9m x 6m)

friesen nachtblauw 3 stuks (20m x 2m)

achterdoek nachtblauw - vaste positie (20m x 9m)

filmscherm vooraan elektrisch 12m x 6m

horizondoek groot 20m x 9m

horizondoek klein 10m x 9m

10. VLOER

plankenvloer	zwart geverfd
balletvloer	zwart
balletvloet afmetingen	12m x 14m

de stukken zijn op maat gesneden van de concert- en theaterzaal en liggen in de breedterichtingen.
er is geen andere manier om ze te leggen.

11. FILMSCHERM

vooraan - elektrisch 12m x 6m

12. PIANO

in huis - YAMAHA C7

LICHT

1. LICHTTAFELS

Piccolo 48

Chamsys Magiq 60

2. DMX SPLITTERS

2x losse panelen en 1x vast

3. ZAALBRUG

vaste spots zonder flappen

10x ADB profiel 2kW

8x ADB PC 2kW

4. PORTAALBRUG

vaste spots zonder flappen

12x ADB profiel 1kW

12x ADB PC 1kW

5. PODIUM

losse spots

17x ADB profiel DS104 1kW (15°-31°)

4x ADB profiel DW104 1kW (15°-42°)

24x ADB PC 1kW

8x ADB PC 2kW

8x ADB fresnel 1kW

6x ADB fresnel 2kW

20x ADB barndoorns (flappen) 1kW

12x ADB barndoorns (flappen) 2kW

16x ADB ACP (losse cyclobak) 1kW

4x ADB ACP (4 cyclobakken samen) 1kW

34x PAR 64 lamp CP60 of CP61 of CP62 1kW

11x PAR ETC lamp CP60, 61, 62 750W

6. LED	13x plano spot 7TC jbsystems 11x color source CYC 1.7 ect 5x robin 150 ledbeam 8x robin 150 parfect
7. BLACKLIGHT	4x ADJ ECO UV bar
8. 'SUNSTRIP VOETLICHT'	4x houten bak met 10 lampen (eigen constructie - <u>GEEN</u> ORGINELE SUNTRIP)
9. BALLETTOREN LICHT	6x stuks
10. LICHTSTATIEVEN	7x ADB
11. HAZER	1x Antari HZ 500
12. ZAALLICHT	bedienbaar via DMX

GELUID

1. OPSTELLING

De luidsprekerinstallatie is op maat samengesteld en heeft voor de schouwburg twee modi naargelang de tribune al dan niet uitgeschoven wordt. Het systeem is opgebouwd met drie Bose® RoomMatch™ Progressive Directivity Array's voor de schouwburg en twee Bose® Panaray® LT luidsprekers voor de dans.

opstelling. Als sub worden 4 stuks Roommatch™ RMS218 en 4 stuks Roommatch™ RMS215 gebruikt voor de schouwburg en 4 stuks MB12 voor de dansopstelling.

1.1 SCHOUWBURG OPSTELLING

FOH – Bose Roommatch Systeem

Speakers links rechts : Bose Roommatch™ (4 modules + 2 modules RMS215)

Speakers center: Bose Roommatch™ (2 modules)

Sub speakers: Bose RMS 218 (4 stuks)

Infill links: Bose Roommatch™ (1 module)

Infill rechts: Bose Roommatch™ (1 module)

Versterkers: Bose PowerMatch™ PM8500N (7 stuks, totaal 56 channels 500 Watt)

Processing: Apex Intelli-X 2 48 (presets voor LR – LRSub – LRC –LRCSUB) toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Center – Sub

Analoog of AES-3 (3 pole XLR female)

1.2 DANS OPSTELLING

Speakers links rechts: Bose LT4402 III (2-way mid/high)

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 4 channels 500 Watt

Sub speakers: Steered flown central sub met 4 x Bose MB12

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 8 channels 500 Watt

Processing : Bose ControlSpace™ (presets voor LR –LRSub) niet-toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Sub

Analoog of AES3 (3 pole XLR female)

2. GELUIDSTAFELS

2x YAMAHA ANALOOG MG24/14FX
16 MONO + 4 STEREO
2x MIDAS DIGITAAL M32R
16 INPUT + 8 OUTPUT

3. EQUALIZER

Klark-Teknik DN360 Graphic Equalizer

4. LOSSE PATCH FLIGHTCASE

1x MIDAS DL 32

5. MULTIKABELS

1x 30m - 24 input – 8 output
1x 25m - 12 input – 4 output
1x 12m - 8 input – 4 output
1x 4m - 6 input

6. MIRCO'S

9x Shure SM 58
2x Shure BETA 58
4x Shure SM 57
1x Shure 52A

4x Sennheiser MKH 50
3x Sennheiser E904
3x Sennheiser E906

5x Rode NTI-A
2x Shotgun MKH 416
2 x AKG C414
2x Beyerdynamic TGX480

7. DRAADLOZE MIRCO'S OF HEADSETS

4x Shure SM 58 BLX4
3x Sennheiser EWG4

8. MICROSTATIEVEN

6x K&M zilveren gewoon model

5x K&M zwart gewoon model

5x K&M zwart laag model

9x JB SYSTEM zwart model

10x tafelmodel

9. INTERCOM SYSTEEM

naar alle vaste patchkasten en de trekkenwand

10. HOOFDTELEFOONS

2x Sennheiser HD 25-1

1x Sennheiser EH2270

1x Beyerdynamic DT770

11. MONITORS

4x Yamaha MSR 400

2x Yamaha subwoofer MSR 800 W

12. D.I. BOX

8x BSS audio AR-133 Active

2x Behringer Ultra-DI 100

13. REGIE BALKON

2x CD spelers

14. LOSSE SPELERS

1x LG Blue Ray disc

1x JVC dvd

1x Daytec dvd

1 x Sony dvd

1 x Philips DVD met hdmi en usb

1x Sony cd

1x US Blaster cd

VIDEO

1. PROJECTOREN

1x SONY VPL – DW 120

2600 ANSI Lumen

1280 x 800

1 x PANSONIC – PT-RZ970

9400 ANSI Lumen

1920 x 1200

2. PROJECTIESCHERMEN

filmscherm vooraan elektrisch 12m op 6m

horizondoek groot 20m x 9m

horizondoek klein 10m x 9m

BESCHIKBARE PLANNEN

de VELINX GZ – zaalplan met zetelindeling

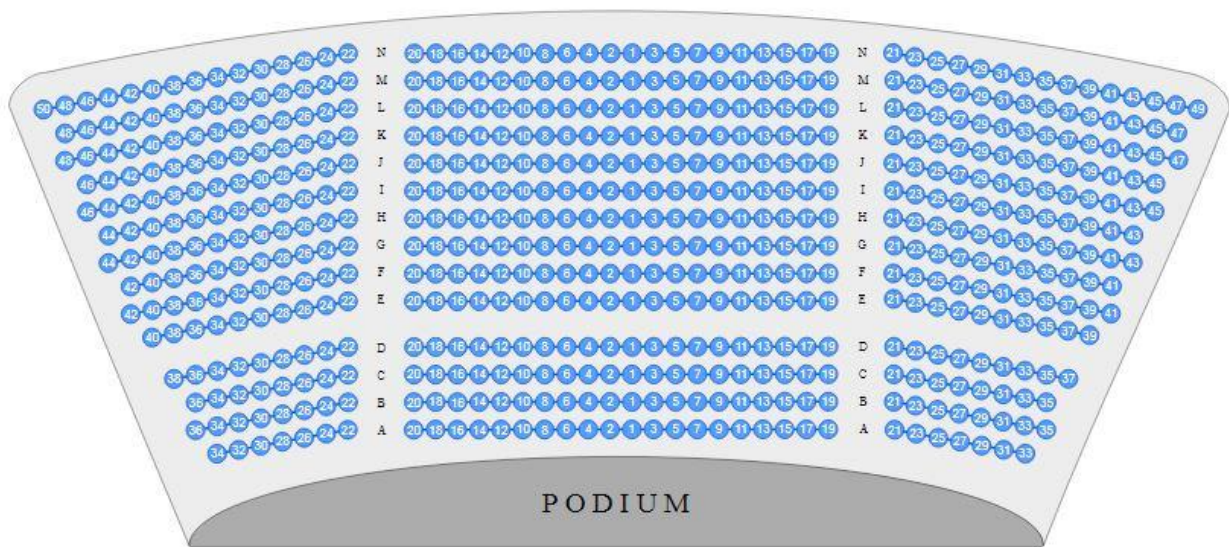
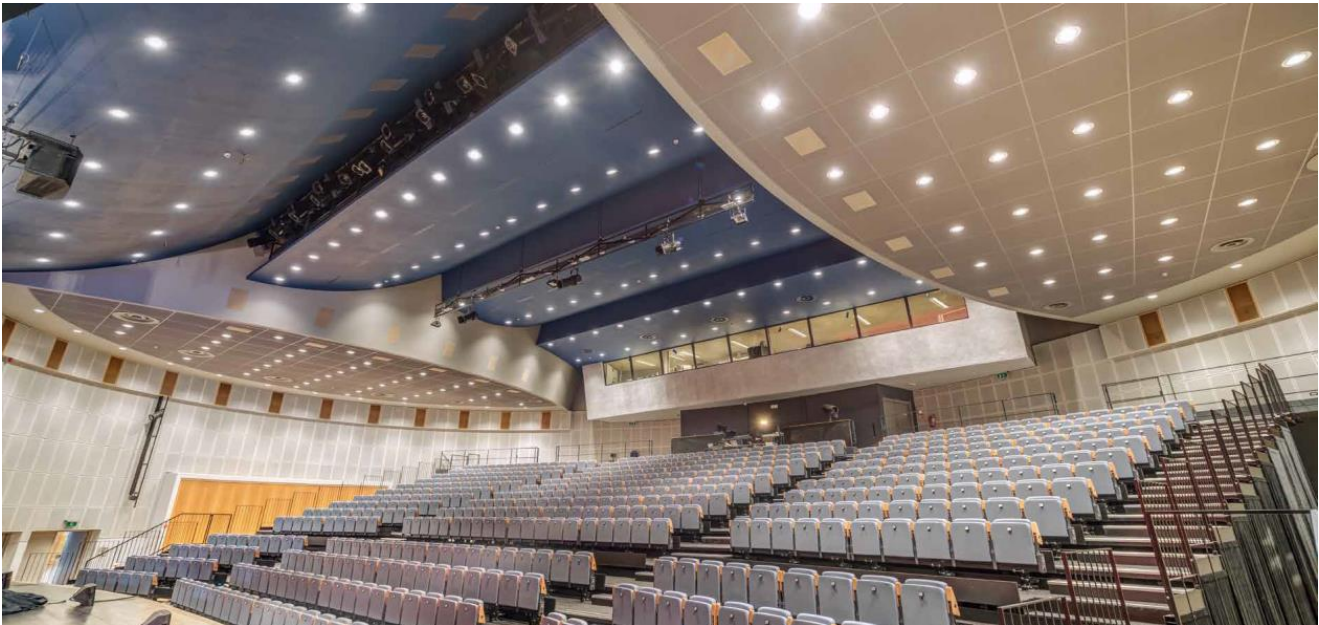
de VELINX GZ – grondplan scene en zaal

de VELINX GZ – plan scene – voorscene – trekken – portaal - zaalbrug

de VELINX GZ – schematisch plan trekken/loskade/positie tribune in geval van scene op scene

de VELINX GZ – overzicht toneelverlichtingskringen

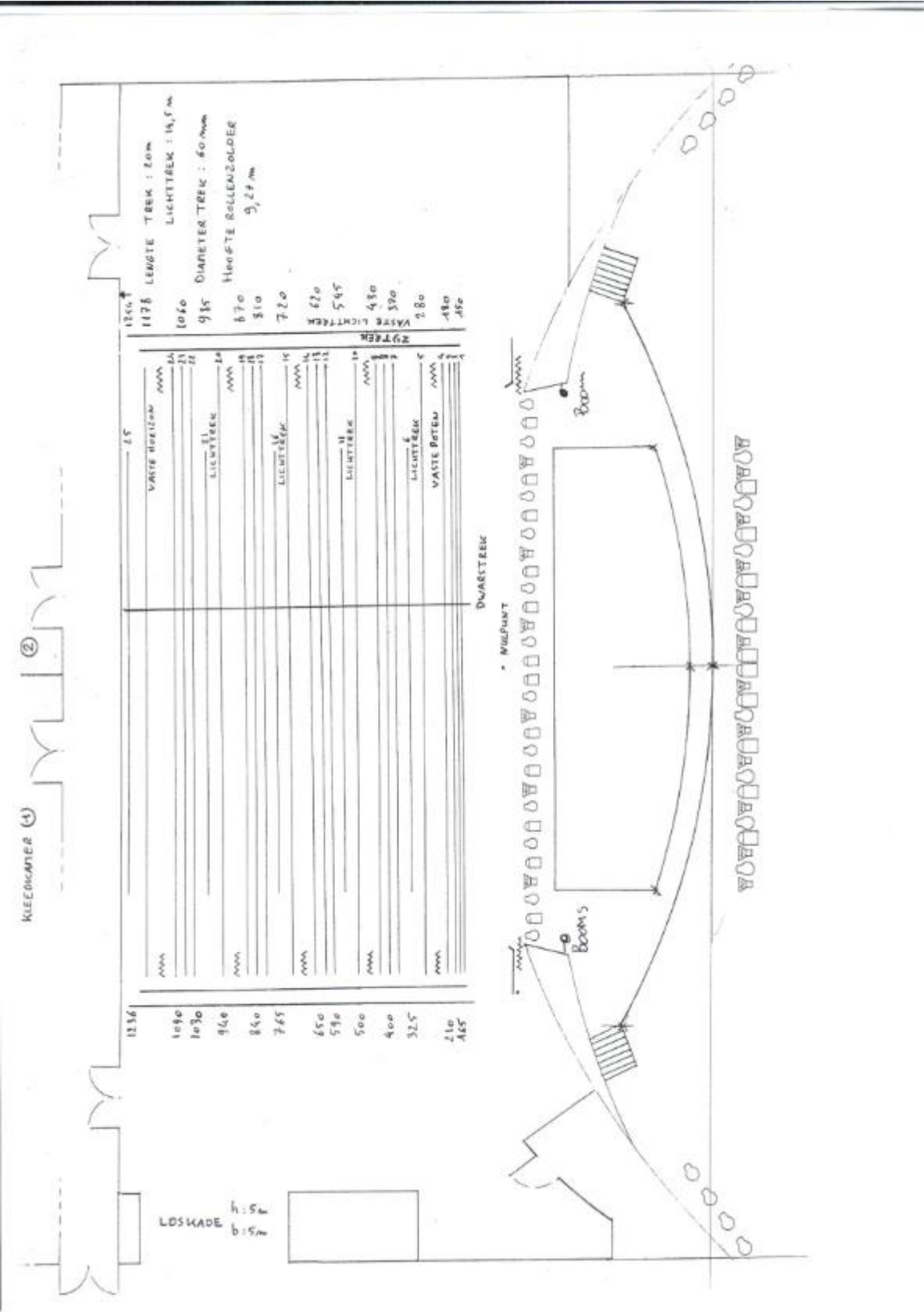
ZAALPLAN MET ZETELINDELING



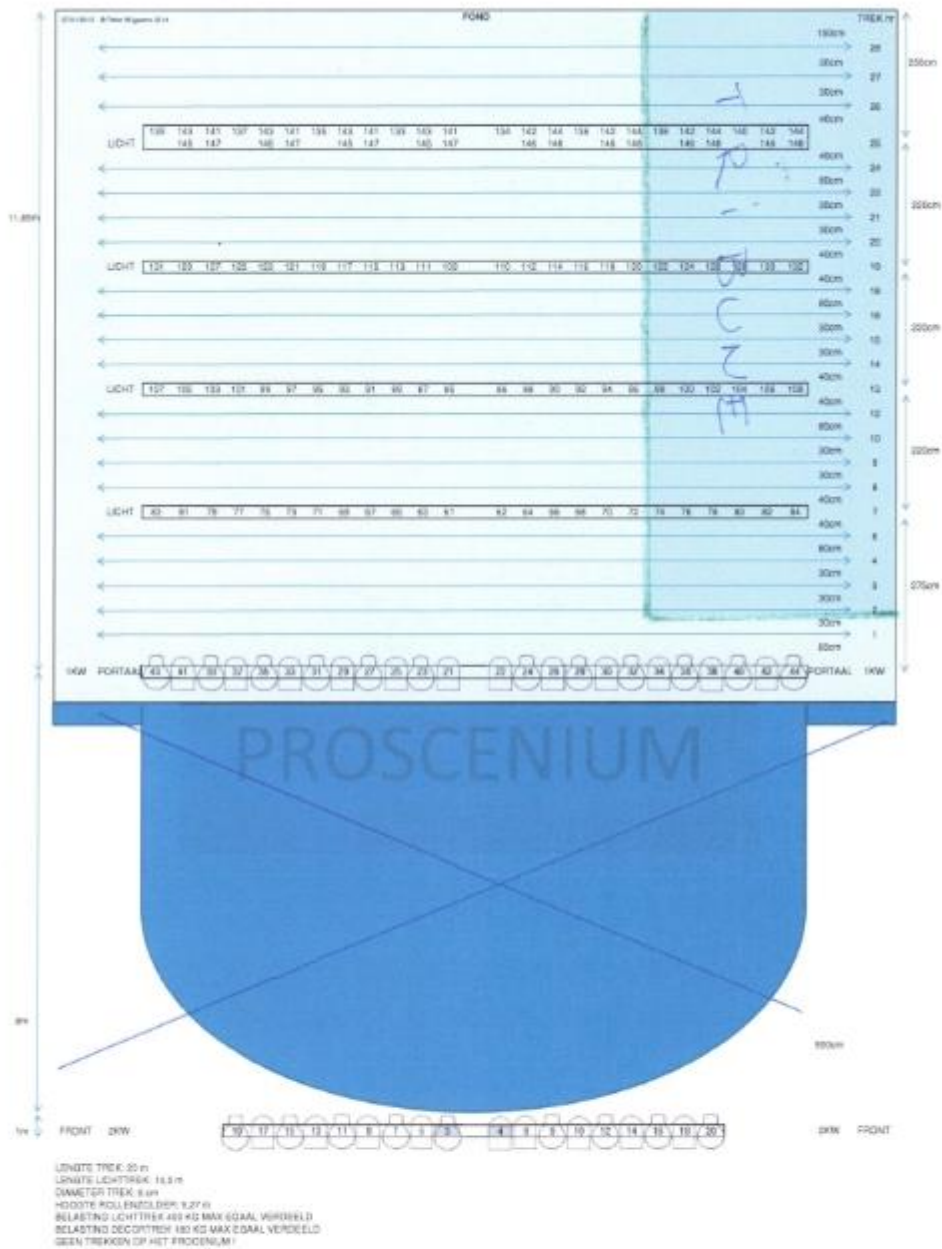
de VELINX productie & technische fiche – NL versie – 9 sept 2020



PLAN SCENE – VOORSCENE – TREKKEN – PORTAAL – ZAALBRUG



SCHEMATISCH PLAN TREKKEN – LOSKADE – POSITIE TRIBUNE IGV SCENE OP SCENE



OVERZICHT TONEELVERLICHTINGSKRINGEN

