



Dijk 111
3700 Tongeren-Borgloon
www.develinx.be

KLEINE ZAAL / SCENE-OP-SCENE

TECHNISCHE FICHE

TECHNIEK & CONTACTEN

Voor **ELKE PRODUCTIE** graag **RUIM OP VOORHAND** telefonisch of/en via mail **CONTACT OPNEMEN** met de **TECHNISCH VERANTWOORDELIJKE**.

technisch verantwoordelijke	Inne Box – inne.box@develinx.be -	+ 32 12 800 044
-----------------------------	---	-----------------

theatertechnici	Julien De Munck - Camille Timmermans – Pieter Houben - Leandro Gualsaqui – Dirk Geurts – Mickey Istace techniek@develinx.be
-----------------	---

directeur – programmator & zaalhuur verantwoordelijke	Johan Wouters – johan.wouters@develinx.be	+ 32 12 800 039
--	--	-----------------

programmator - programmatie & productie	Hans Lenders – hans.lenders@develinx.be	+32 12 800 038
--	---	----------------

KLEINE ZAAL / SCENE-OP-SCENE

Voor de scene-op-scene voorstellingen nemen we de scene in omgekeerde richting in gebruik. De trekken dienen dan in dwarse richting gebruikt te worden.

Daaruit volgt:

- ➔ achterdoek voor 'grote zaal' wordt nu zijdoek Cour
- ➔ zijdoek Jardin bij 'grote voorstellingen' wordt achterdoek voor scene-op-scene
- ➔ zijdoek Jardin voor scene-op-scene
 - = voordoek van grote zaal-opstelling (doek aan 'verkeerde' kant)
 - of
 - = 3-tal poten op trek 1

De opbouw van een voorstelling in deze richting is bijgevolg gebonden aan een bepaalde volgorde:

1. alles wat in de kap komt monteren, kablere
2. trekken op hoogte brengen en licht focussen
3. uitrijden tribune

De 'kleine' tribune bevindt zich voor de trekkenwand en het regieplatform.

BREEDTE	bij gebruik voordoek op Jardin	12m
	bij gebruik poten op trek1-Jardin	10m50
DIEPTE	nulpunt/koperen kees tot achterdoek	11m60
	nulpunt tot 'achtertrek'	11m20
	tribune tot achterdoek	14m60
	tribune tot nulpunt	3m

TREKKEN

in dwarse richting te gebruiken

34 trekken	trekhoogte (max.)	9m80
	treklengte	14m
	trekbelasting	max. 300 kg
	diameter trekken	48mm
4 zijtrekken	die nu resp. 2 voor – en 2 achtertrekken worden	
	trekhoogte (max.)	9m75
	treklengte	9m90
	trekbelasting	max. 300kg

STROOMVOORZIENING (Bij scene-op-scene-opstellingen bevinden alle mogelijke prikpunten voor sterkstroom zich op de Jardin.)

Achterkant

1 x	3 x 380 V + N	125 A of 2 x 63 A
1 x	3 x 380 V + N	63 A
	(in gebruik voor geluid; met extra stopcontacten 220V)	
2 x	3 x 380 V + N	32 A
meerdere aansluitingen 220V		16 A
	(in CEE of schuko-vorm)	

Voorkant

1 x	3 x 380 V + N	63 A
	(verlenging van aansluiting van de Jardinkant)	
1 x	3 x 380V + N	63 A
	(in gebruik voor geluid; met extra stopcontacten 220V)	
2 x	220 V	16 A

PORTAAL

kan enkel als zijlichtbrug gebruikt worden én indien de afstopping op trek 1 niet dient; een aantal vaste spots kunnen steeds als zaallicht gebruikt worden - hoogte licht is 7m

VLOER

zwart geoliede plankenvloer

TRIBUNE

in –en uitschuifbaar; capaciteit is 158p.

Zie ook plannen vanaf p.15

LICHT

1. LICHTSTURING

ChamSys MagicQ MQ60
Grand MA3 – Compact XT
RVE Piccolo (48/192)

2. LICHTSTURING

Op diverse plaatsen, dwz regie scene, regie balkon, FOH-brug, portaal, etc.
kan er ingeprikt worden op het lichtnetwerk via Nodes en switches van Lum
Luminex.

3. PORTAALBRUG

vaste spots

12 x ADB profiel 1kW
12 x ADB PC 1kW (geen barndoors !)

4. PODIUM

losse spots

1. Halogeenlicht

17 x ADB profiel DS104 1kW (15°-31°)
4 x ADB profiel DW104 1kW (15°-42°)

24 x ADB PC 1kW
8 x ADB PC 2kW

8 x ADB fresnel 1kW
6 x ADB fresnel 2kW

16 x ADB ACP (CycloLight) 1kW
34 x PAR 64 (Thomas) met CP60 of CP61 of CP62-lamp
11 x ETC Source Four PAR (met CP60, CP61 of CP62-lens)

2.LED

12 x PLANOSPOT 7TC – Jbsystems

11 x ETC – Colour Source CYC

7 x ROBE Robin LEDbeam 150

10 x ROBE Robin Parfect 150

6 x ROBE T1 - profile

4 x ROBE T11 – profile

8 x ASTERA Titan Tube

3. Blacklight

4 x ADJ ECO UV bar

5. BALLETTOREN LICHT

6 stuks

hoogte 2m

6. LICHTSTATIEVEN

7 x ADB (tot 3m hoogte)

20 x vloerstatief

7. HAZER

2 x LOOK Unique Haze

8. ZAALLICHT

zaallicht (= DMX controleerbaar)

GELUID

1. HUISSYSTEEM VAN BOSE

Voor scene-op-scene is het 'kleine' geluidssysteem van BOSE beschikbaar:

- 4 x BOSE 15" compact subwoofer AMS115
- 2 x BOSE 12" coaxiale topkast AMM112
- 1 x X8 Dante – Powersoft X8DSP-ampli met dante versie

Topkasten kunnen gevlogen of gestacked worden.

Inputs : Links – Rechts – Sub
 Analoog - AES - Dante

2. GELUIDSTAFELS

1 x MIDAS M32R

16 INPUT + 8 OUTPUT

met stageblock MIDAS DL32

1 x Allen & Heath SQ6

24 INPUT + 14 OUTPUT

met 2 x DX168 stageblock (16 IN en 8 OUT)

en 2 x DT 168 stageblock

2 x YAMAHA MG24/14FX

16 MONO + 4 STEREO

er zijn analoge multikabels en UTP-/Etherconkabels beschikbaar

3. MICRO'S

9 x Shure SM 58

2 x Shure BETA 58

4 x Shure SM 57

1 x Shure BETA 52A

4 x Sennheiser MKH 50

3 x Sennheiser E904

3 x Sennheiser E906

2 x Neumann MK184
2 x Shotgun Sennheiser MKH 416
1 x Sennheiser MD421
2 x AKG C414
5 x Rode NT1-A
1 x Electro Voice RE20
5 x Ovid System CC100 met AKG MPA V L
2 x Sennheiser MEG14-40 met voet

4. DRAADLOZE MICRO'S OF HEADSETS

4 x Shure BLX4 set met 4x HH SM58
3x bodypack en SM35 headworn mic
3 x Sennheiser ew500 series
3 x SKM 500 (handheld mic)
3 x bodypack SK100

5. MICROSTATIEVEN

5 x K&M zwart standaard
5 x K&M zwart laag model
6 x K&M –zilveren model (oud)
9 x JB SYSTEM zwart model
5 x tafelstatief op ronde voet (zwart)

6. FFX

1 x Klark-Teknik DN360 Graphic Equalizer

7. INTERCOM SYSTEEM

prikpunt bij alle vaste patchkasten, aan de regie en de trekkenwand

8. WALKIE-TALKIES

Kenwood TK3401D met 4 portofoons en laadstation,
met headsets en verschillende mics

9. HOOFDTELEFOONS

2 x Sennheiser HD 25-1
1 x Beyerdynamic DT-770
1 x Sennheiser EH2270

10. MONITORS

4 x Yamaha MSR 400

2 x Yamaha subwoofer MSR 800

11. D.I. BOX

8 x BSS AR-133 (Active)

2 x Behringer Ultra-DI 100

VOORSCHRIFTEN GELUIDSNIVEAU EN ZENDAPPARATUUR

Wij willen alles in het werk stellen om de Vlaamse regelgeving te respecteren omtrent *geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade)*.

Cultuurcentrum de VELINX heeft een uitbatings-/milieuvergunning klasse 3.

Het toegestane Max. geluidsniveau = **$\leq 95 \text{ dB(A) L Aeq 15min}$** (volgens VLAREM 32.1.1 - klasse3).

Meting is verplicht en daartoe beschikken wij over een 10 Eazy-decibelmeter.

Cultuurcentrum de VELINX dient erop toe te zien dat alle gebruikte zendapparatuur conform is met de regelgeving van het BIPT.

www.bipt.be/nl/consumenten/radio/micro

Niet-legale zendapparatuur riskeert dus door de overheid in beslag genomen te worden.

VIDEO

1. PROJECTOREN

1 x SONY VPL – DW 120

2600 ANSI Lumen

1280 x 800

1 x PANASONIC – PT-RCQ 10

10000 ANSI Lumen

1920 x 1200

1 x PANASONIC – PT-RZ 580

5000 ANSI Lumen

1920 x 1200

2. PROJECTIESCHERM

scherm op frame/alu laddertruss

6m x 4m

ATTRIBUTEN

THEATERTEXTIEL

poten nachtblauw	8 paar (9m x 3m)
achterdoek nachtblauw - →dient nu als zijdoek Cour	vaste positie (20m x 9m)
horizondoek-witte gaas	groot 18m x 8m25
horizondoek- witte gaas	klein 8m50 x 8m25

BALLETVLOER

balletvloer zwart/grijs	
afmetingen	13m x 14m
balletvloer zwart/wit	
afmetingen	15m x 14m

PIANO

¾ vleugel - YAMAHA C7

PRAKTIKABELS

38 elementen van 2m x 1m
hoogte poten : 20, 40, 60, 80 en 100cm beschikbaar
(maar niet voor alle 38 praktikabels!)
7x leuning van 2m breed

PIPE & DRAPE

Easy Drape van Showtex met 8 baseplates en 8 palen
zwarte moltondoeken van 3m x 3m

VEILIGHEID & REGLEMENTERING

Wij proberen zoveel mogelijk te werken volgens geldende wetten en normen van Arab, Arei en Vlareem. Daarom verzoeken wij U om op onze scene uitsluitend decorstukken, hout, doeken, ... te gebruiken, die brandvertragend behandeld werden en hiervan met een attest vergezeld gaan.

Al het materiaal dat wordt ingehangen in de trekken dient voorzien te zijn van veiligheids-of staalkabels.

Het is verplicht om op onze scene veiligheidsschoenen te dragen tijdens de op- en afbouw.

Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten, ... moet op voorhand aangevraagd worden.

De technisch verantwoordelijke & de productieverantwoordelijke van de VELINX behouden zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden als de veiligheid van het gebouw, het publiek of het personeel in het gedrang komt.

(Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen...).

Het gebruik van theatertechnische installaties en het bedienen van de trekken is enkel toegestaan voor eigen technisch personeel van de VELINX.

Cultuurcentrum de VELINX wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.

De backstageruimte is enkel toegankelijk voor bevoegde personen. Het personeel van cultuurcentrum de VELINX behoudt steeds het recht om de identiteit na te vragen van personen die zich backstage of op het podium bevinden.

Er geldt een rookverbod in het hele gebouw.

BESCHIKBARE PLANNEN

De VELINX GZ – grondplan scene en zaal

de VELINX KZ – plan met zetelindeling kleine tribune

de VELINX KZ – plan scene – voorscene – trekken – portaal

de VELINX – overzicht toneelverlichtingskringen

GRONDPLAN SCENE EN ZAAL

PLAN MET ZETELINDELING KLEINE TRIBUNE



PLAN SCENE – VOORSCENE – TREKKEN – PORTAAL

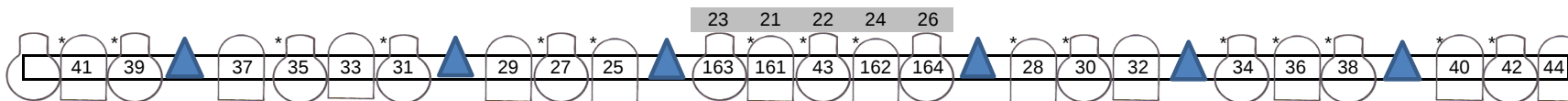
OVERZICHT TONEELVERLICHTINGSKRINGEN

#####

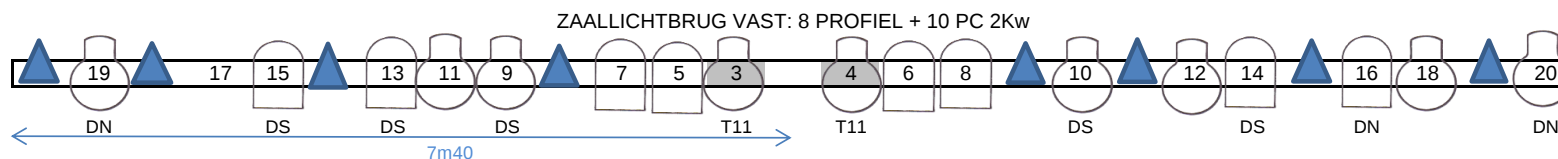
TONEELVERLICHTINGSKRINGEN ALGEMEEN WIT

	H9	H10		H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	
	125	133		61	69	77	85	93	101		117	
	126	134		62	70	78	86	94	102		118	
	127	135		63	71	79	87	95	103	113	119	
	128	136		64	72	80	88	96	104	114	120	
	129	137		65	73	81	89	97	105	115	121	
	130	138		66	74	82	90	98	106	116	122	
	131	139		67	75	83	91	99	107		123	
	132	140		68	76	84	92	100	108		124	
achter Vloer J	175 173 171 169 167 165											achter Vloer C
MANT	159 157 155		VLOER JARDIN	59A 57A 55A 53A 51A 49A 47A 45A						VLOER COUR	58A 60A 54A 56A 50A 52A 46A 48A	MANT
JARDIN												COUR

PORTAALLICHTBRUG VAST: 12 PROFIEL + 12 PC 1Kw



Jar
109
110
111
112



Cour
141
142
143
144
145
146
147
148



189
TRAP
187

ZAALLICHT CYCLO
160
153

ORKESTBAK J
151
149

REGIE
1 2

ORKESTBAK C
150
152

Legende :
Dim/Switch
Switch
: speaker ACS-systeem
* : micro ACS-systeem

188
TRAP
186

Zaallicht SB : 215-216

Voorscene SB : 217

Doorgangslicht : 218

Zaallicht SC : 25-28-32-36-40

Werklicht SC: 213-214