de VELINX

Dijk 111
3700 Tongeren
www.develinx.be

KLEINE ZAAL / SCENE-OP-SCENE

TECHNISCHE FICHE

TECHNIEK & CONTACTEN

Voor ELKE PRODUCTIE graag RUIM OP VOORHAND telefonisch of/en via mail CONTACT OPNEMEN met de TECHNISCH VERANTWOORDELIJKE.

technisch verantwoordelijke	Inne Box – inne.box@develinx.be - + 32 12 800 044
theatertechnici	Julien De Munck - Camille Timmermans – Toon Stevens Leandro Gualsaqui - Pieter Houben techniek@develinx.be
directeur – programmator & zaalhuur verantwoordelijke	Johan Wouters – johan.wouters@develinx.be + 32 12 800 039
programmator programmatie & productie	Hans Lenders – hans.lenders@develinx.be +32 12 800 038

KLEINE ZAAL / SCENE-OP-SCENE

Voor de scene-op-scene voorstellingen nemen we de scene in omgekeerde richting in gebruik. De trekken lopen dan eveneens in dwarse richting en dienen dan ook zo gebruikt te worden.

Daaruit volgt:

- ➔ achterdoek voor 'grote zaal' wordt nu zijdoek Cour
- ➔ zijdoek Jardin bij 'grote voorstellingen' wordt achterdoek voor scene-op-scene
- ➔ zijdoek Jardin voor scene-op-scene

  = voordoek van grote zaal-opstelling (doek aan 'verkeerde' kant)

  of

  = 3-tal poten op trek 1

De opbouw van een voorstelling in deze richting is bijgevolg gebonden aan een dwingende volgorde:

1. alles wat in de kap komt moet eerst bevestigd worden
2. alle licht moet naar de 4 lichttrekken gecableerd worden waardoor sommige trekken gekoppeld dienen te worden. (Het max. aantal te koppelen trekken is 4.)
3. trekken op hoogte brengen en licht focussen
4. uitrijden tribune
5. installeren/inrichten regie

Eveneens op de scene, vlak vóór de trekkenwand bevindt zich de 'kleine' tribune en de regiecabine.

BREEDTE	bij gebruik voordoek op Jardin	12m
	bij gebruik poten op trek1-Jardin	10m50
DIEPTE	nulpunt/koperen kees tot achterdoek	11m60
	nulpunt tot 'achtertrek'	11m20
	tribune tot achterdoek	14m60
	tribune tot nulpunt	3m

TREKKEN in dwarse richting te gebruiken

21 trekken	trekhoogte (max.)	9m
	treklengte	20m
	trekbelasting	max. 200 kg
	diameter trekken	60mm

4 lichttrekken (= met 24 vaste prikpunten per trek)

trekhoogte (max.)	9m
treklengte	14m50
trekbelasting	max. 400 kg
diameter trekken	60mm

2 zijtrekken die nu resp. voor – en achtertrek worden

trekhoogte (max.)	9m
treklengte	10m60
trekbelasting	max. 200kg

STROOMVOORZIENING (Bij scene-op-scene-opstellingen bevinden alle mogelijke prikpunten voor sterkstroom zich op de Jardin.)

Achterkant afstand tot midden podium

1 x	3 x 380 V + N	125 A of 2 x 63 A	15 m
1 x	3 x 380 V + N	63 A	
	(in gebruik voor geluid; met extra stopcontacten 220V)		
2 x	3 x 380 V + N	32 A	20 m
meerdere aansluitingen 220V		16 A	20 m
	(in CEE of Schuko-vorm)		

Voorkant afstand tot midden podium

1 x	3 x 380 V + N	63 A	15 m
	(verlenging van aansluiting van de Jardinkant)		
1 x	3 x 380V + N	63 A	
	(in gebruik voor geluid; met extra stopcontacten 220V)		
2 x 220 V 16 A			15 m

PORTAAL kan enkel als zijlichtbrug gebruikt worden én indien de afstopping op trek 1 niet dient; een aantal vaste spots kunnen steeds als zaallicht gebruikt worden - hoogte licht is 7m

VLOER zwart geoliede plankenvloer

TRIBUNE in –en uitschuifbaar; capaciteit is 158p.

Zie ook plannen vanaf p.15

LICHT

1. LICHTSTURING

ChamSys MagicQ MQ60

RVE Piccolo (48/192)

2. DMX SPLITTERS

1 x vaste DMX-booster op Jardin

2 x losse booster/splitter beschikbaar

3. PORTAALBRUG

vaste spots

12 x ADB profiel 1kW

12 x ADB PC 1kW (geen barndoors !)

4. PODIUM

losse spots

1.Halogeenlicht

17 x ADB profiel DS104 1kW (15°-31°)

4 x ADB profiel DW104 1kW (15°-42°)

24 x ADB PC 1kW

8 x ADB PC 2kW

8 x ADB fresnel 1kW

6 x ADB fresnel 2kW

16 x ADB ACP (CycloLight) 1kW

4 x ADB ACP (4 Cell Cyclolights) 4 x 1kW

34 x PAR 64 (Thomas) met CP60 of CP61 of CP62-lamp

11 x ETC Source Four PAR (met CP60, CP61 of CP62-lens)

2.LED

12 x PLANOSPOT 7TC - JBsystems

11 x Colour Source CYC -ETC

5 x ROBE Robin LEDbeam 150

8 x ParFect 150 ROBE

6 x ROBE T1 (profiel)

3. Blacklight

4 x ADJ ECO UV bar

5. BALLETTOREN LICHT

6 stuks hoogte 2m

6. LICHTSTATIEVEN

7 x ADB (tot 3m hoogte)

20 x vloerstatief

7. HAZER

1 x Antari HZ 500

+ DMX-gestuurde ventilator (Antari)

8. ZAALLICHT

zaallicht (DMX controleerbaar)

GELUID

1.HUISSYSTEEM VAN BOSE

Voor de scene is het geluidssysteem van BOSE eveneens op maat samengesteld.

Het is installatie met centraal gevlogen(vaste) subspeakers en L en R een FOH-speaker, afgestemd op de kleine tribune voor de scene-op-scene voorstellingen. Deze laatste twee kunnen via electrische takels terug omhoog getrokken worden (igv een andere opstelling).

SCENE OPSTELLING

Speakers links rechts: Bose LT6403 (3-way full-range)

Amplifiers: PowerMatch™ PM8500N 6 channels 500 Watt

Sub speakers: end-fire central flown sub met 2 x Bose MB24

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 4 channels 500 Watt

Processing : Bose ControlSpace™ (presets voor LR –LRSub) niet-toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Sub

Analoog of AES3 (3 pole XLR female)

2. GELUIDSTAFELS

1 x MIDAS M32R

16 INPUT + 8 OUTPUT

met digitale Stageblock MIDAS DL32

1 x Allen & Heath SQ6

24 INPUT + 14 OUTPUT

met 2 x DX168 stagebloc (16 IN en 8 OUT)

2 x YAMAHA MG24/14FX

16 MONO + 4 STEREO

er zijn analoge multikabels en UTP-/Etherconkabels beschikbaar

3. MICRO'S

9 x Shure SM 58

2 x Shure BETA 58

4 x Shure SM 57

1 x Shure BETA52A

4 x Sennheiser MKH 50

3 x Sennheiser E904

3 x Sennheiser E906

2 x Neumann MK184

2 x Shotgun Sennheiser MKH 416

2 x AKG C414

5 x Rode NT1-A

4. DRAADLOZE MICRO'S OF HEADSETS

4 x Shure BLX4 set met 4x HH SM58

3x bodypack en SM35 headworn mic

3 x Sennheiser ew500 series

3 x SKM 500 (handheld mic)

3 x bodypack SK100

5. MICROSTATIEVEN

5 x K&M zwart standaard

5 x K&M zwart laag model

6 x K&M –zilveren model (oud)

9 x JB SYSTEM zwart model

5 x tafelstatief op ronde voet (zwart)

6. FFX

1 x Klark-Teknik DN360 Graphic Equalizer

7. INTERCOM SYSTEEM

prikpunt bij alle vaste patchkasten, aan de regie en de trekkenwand

8. WALKIE-TALKIES

Kenwood TK3401D met 4 portofoons en laadstation,
met headsets en verschillende mics

9. HOOFDTELEFOONS

2 x Sennheiser HD 25-1

1 x Beyerdynamic DT-770

1 x Sennheiser EH2270

10. MONITORS

4 x Yamaha MSR 400

2 x Yamaha subwoofer MSR 800

11. D.I. BOX

8 x BSS AR-133 (Active)

2 x Behringer Ultra-DI 100

12. LOSSE PLAYERS

wij beschikken over meerdere CD- en DVD-players

VOORSCHRIFTEN GELUIDSNIVEAU EN ZENDAPPARATUUR

Wij willen alles in het werk stellen om de Vlaamse regelgeving te respecteren omtrent

geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade).

Cultuurcentrum de VELINX heeft een uitbatings-/milieuvergunning klasse 3.

Het toegestane Max. geluidsniveau = **≤ 95 dB(A) L Aeq 15min** (volgens VLAREM 32.1.1 - klasse3).

Meting is verplicht en daartoe beschikken wij over een 10 Eazy-decibelmeter.

Cultuurcentrum de VELINX dient erop toe te zien dat alle gebruikte zendapparatuur conform is met de regelgeving van het BIPT.

www.bipt.be/nl/consumenten/radio/micro

Niet-legale zendapparatuur riskeert dus door de overheid in beslag genomen te worden.

VIDEO

1. PROJECTOREN

1 x SONY VPL – DW 120

2600 ANSI Lumen

1280 x 800

1 x PANASONIC – PT-RCQ 10

10000 ANSI Lumen

1920 x 1200

1 x PANASONIC – PT-RZ 580

5000 ANSI Lumen

1920 x 1200

2. PROJECTIESCHERM

scherm op frame/alu laddertruss 6m x 4m

ATTRIBUTEN

THEATERTEXTIEL	poten nachtblauw	4 paar (9m x 6m)
	achterdoek nachtblauw -	vaste positie (20m x 9m)
	→dient nu als zijdoek Cour	
	horizondoek–witte gaas	groot 18m x 8m25
	horizondoek- witte gaas	klein 8m50 x 8m25
BALLETVLOER	balletvloer zwart/grijs	
	afmetingen	13m x 14m
	balletvloer zwart/wit	
	afmetingen	15m x 14m
PIANO	¾ vleugel - YAMAHA C7	
PRAKTIKABELS	38 elementen van 2m x 1m	
	hoogte poten : 20, 40, 60, 80 en 100cm beschikbaar	
	(maar niet voor alle 38 praktikabels!)	
	7x leuningen van 2m breed	
PIPE & DRAPE	Easy Drape van Showtex	met 8 baseplates en 8 palen
		zwarte moltondoeken van 3m x 3m

VEILIGHEID & REGLEMENTERING

Wij proberen zoveel mogelijk te werken volgens geldende wetten en normen van Arab, Arei en Vlarem. Daarom verzoeken wij U om op onze scene uitsluitend decorstukken, hout, doeken, … te gebruiken, die brandvertragend behandeld werden en hiervan met een attest vergezeld gaan.

Al het materiaal dat wordt ingehangen in de trekken dient voorzien te zijn van veiligheids-of staalkabels.

Het is verplicht om op onze scene veiligheidsschoenen te dragen tijdens de op- en afbouw.

Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten, … moet op voorhand aangevraagd worden.
De technisch verantwoordelijke & de productieverantwoordelijke van de VELINX behouden zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden als de veiligheid van het gebouw, het publiek of het personeel in het gedrang komt.

(Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen…).

Het gebruik van theatertechnische installaties en het bedienen van de trekken is enkel toegestaan voor eigen technisch personeel van de VELINX.

Cultuurcentrum de VELINX wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.

De backstageruimte is enkel toegankelijk voor bevoegde personen. Het personeel van cultuurcentrum de VELINX behoudt steeds het recht om de identiteit na te vragen van personen die zich backstage of op het podium bevinden.

Er geldt een rookverbod in het hele gebouw.

BESCHIKBARE PLANNEN

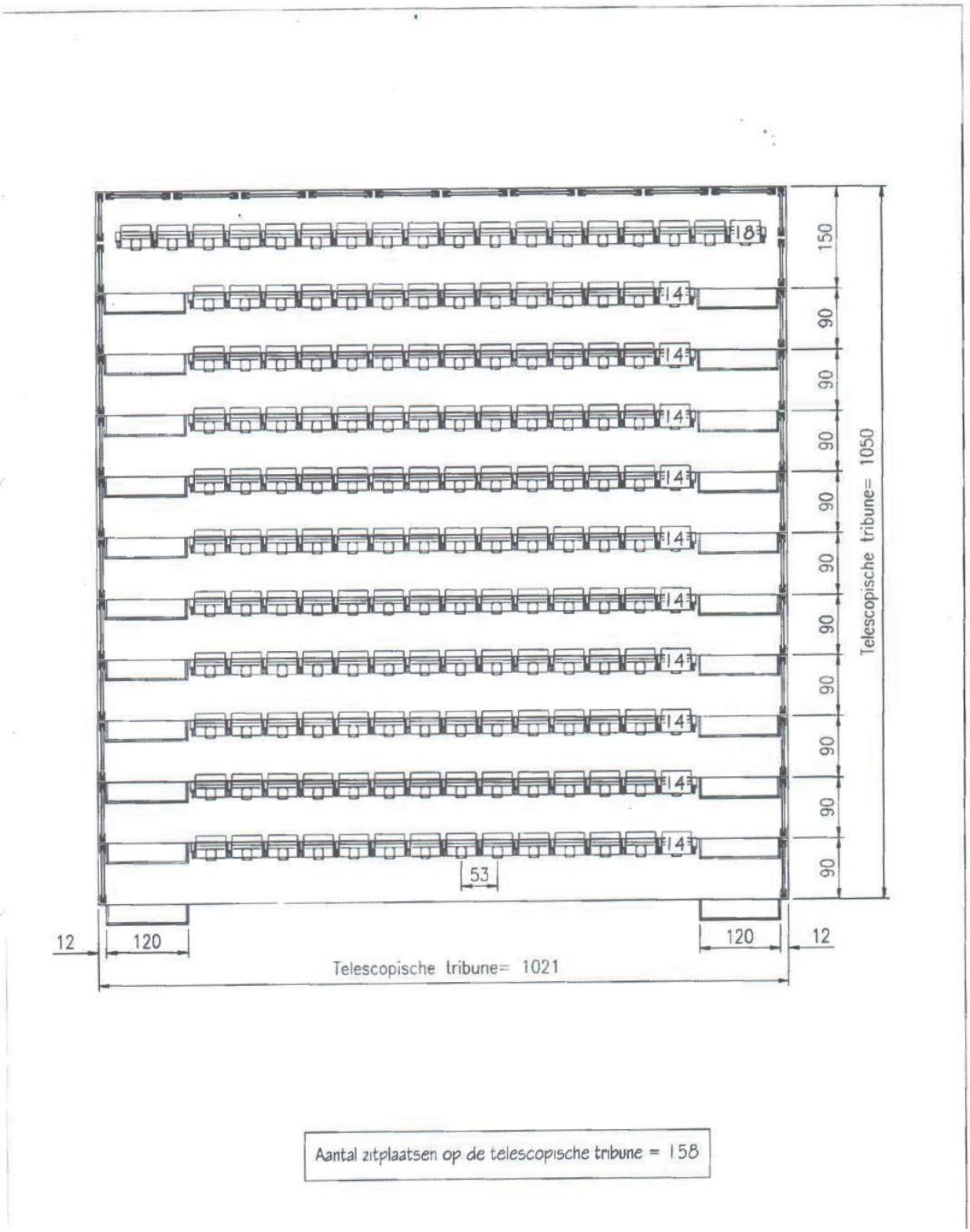
de VELINX KZ – plan met zetelindeling kleine tribune

de VELINX KZ – plan scene – voorscene – trekken – portaal - zaalbrug

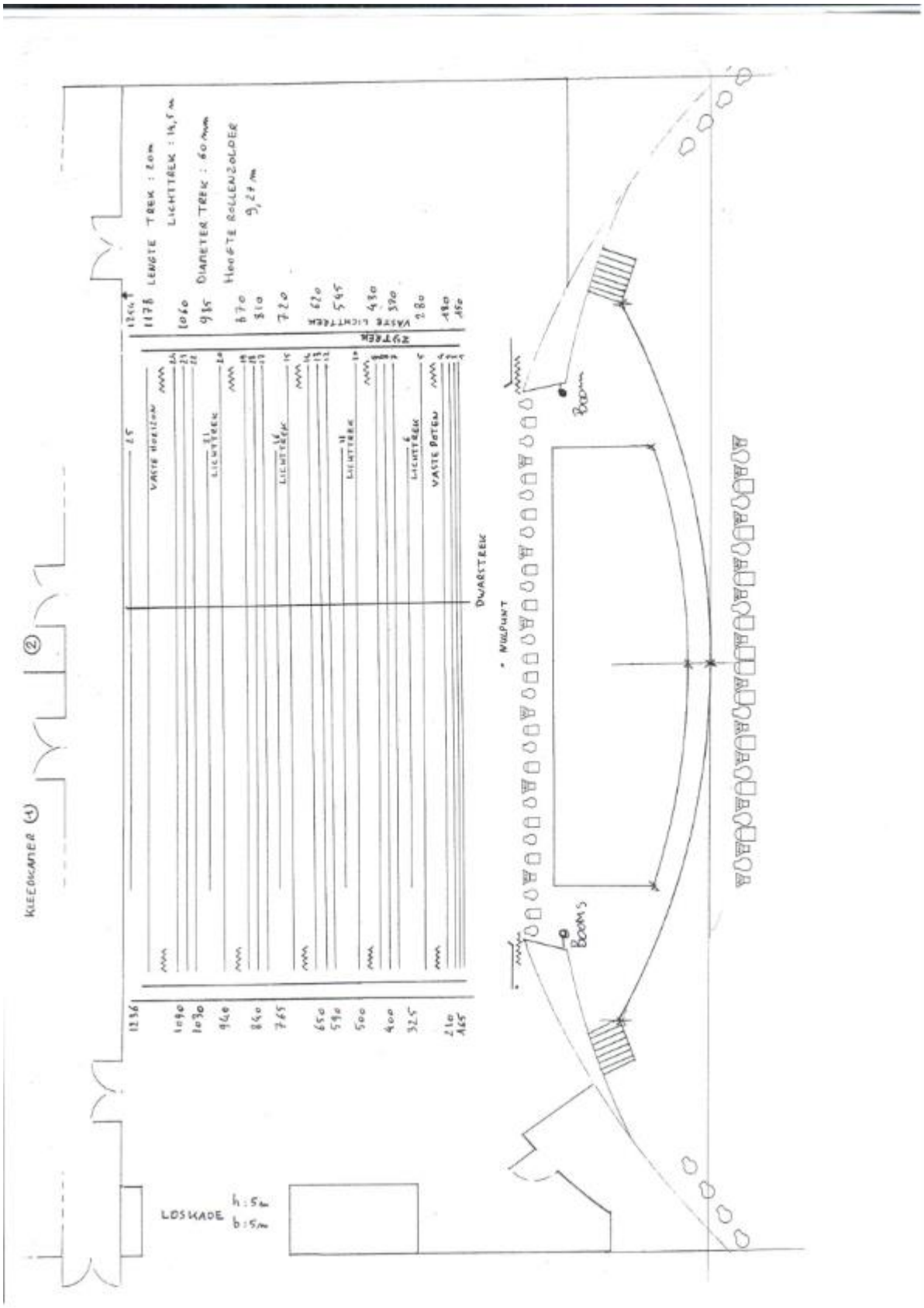
de VELINX KZ – schematisch plan trekken/loskade/positie tribune in geval van scene op scene

de VELINX – overzicht toneelverlichtingskringen

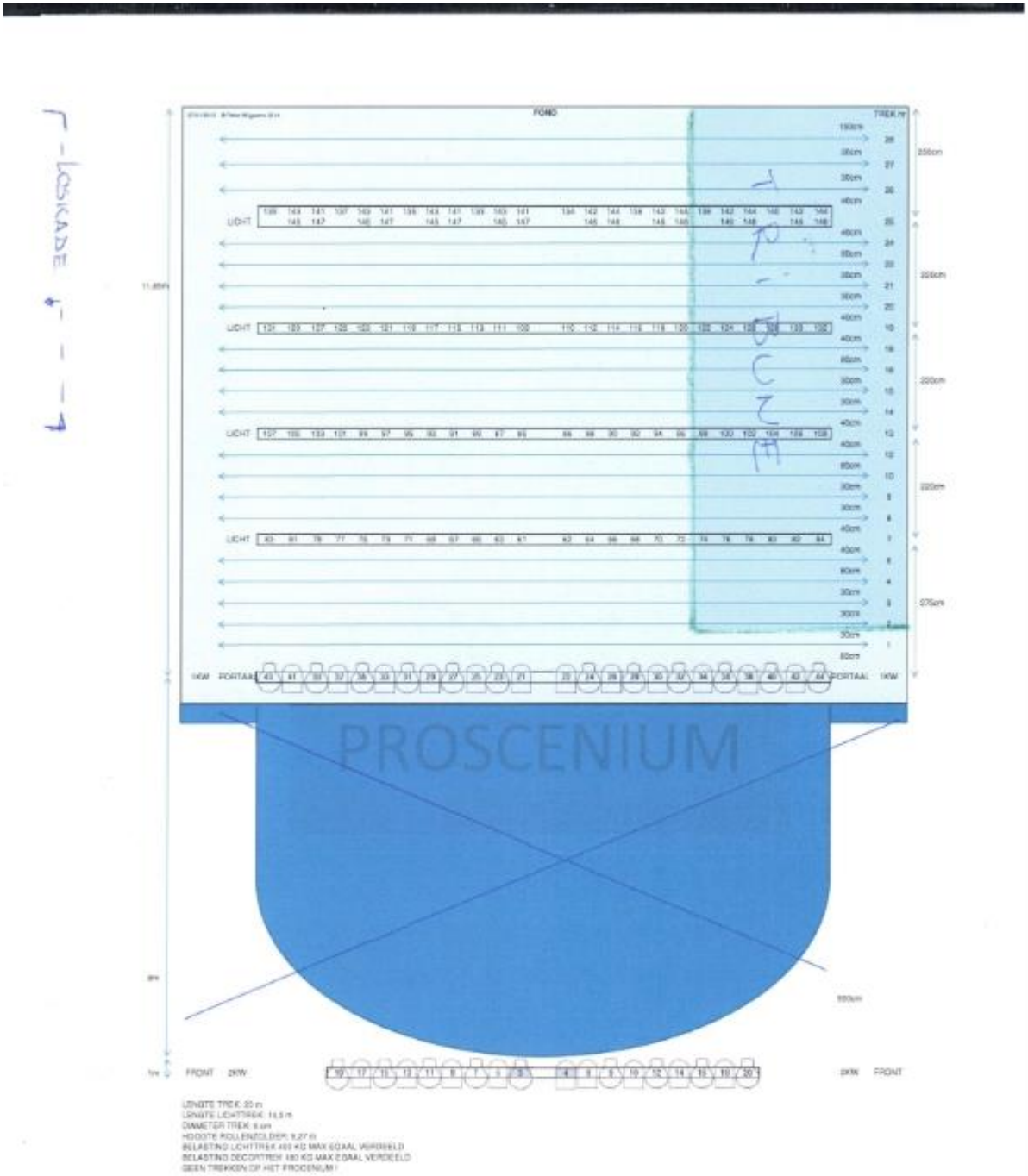
PLAN MET ZETELINDELING KLEINE TRIBUNE



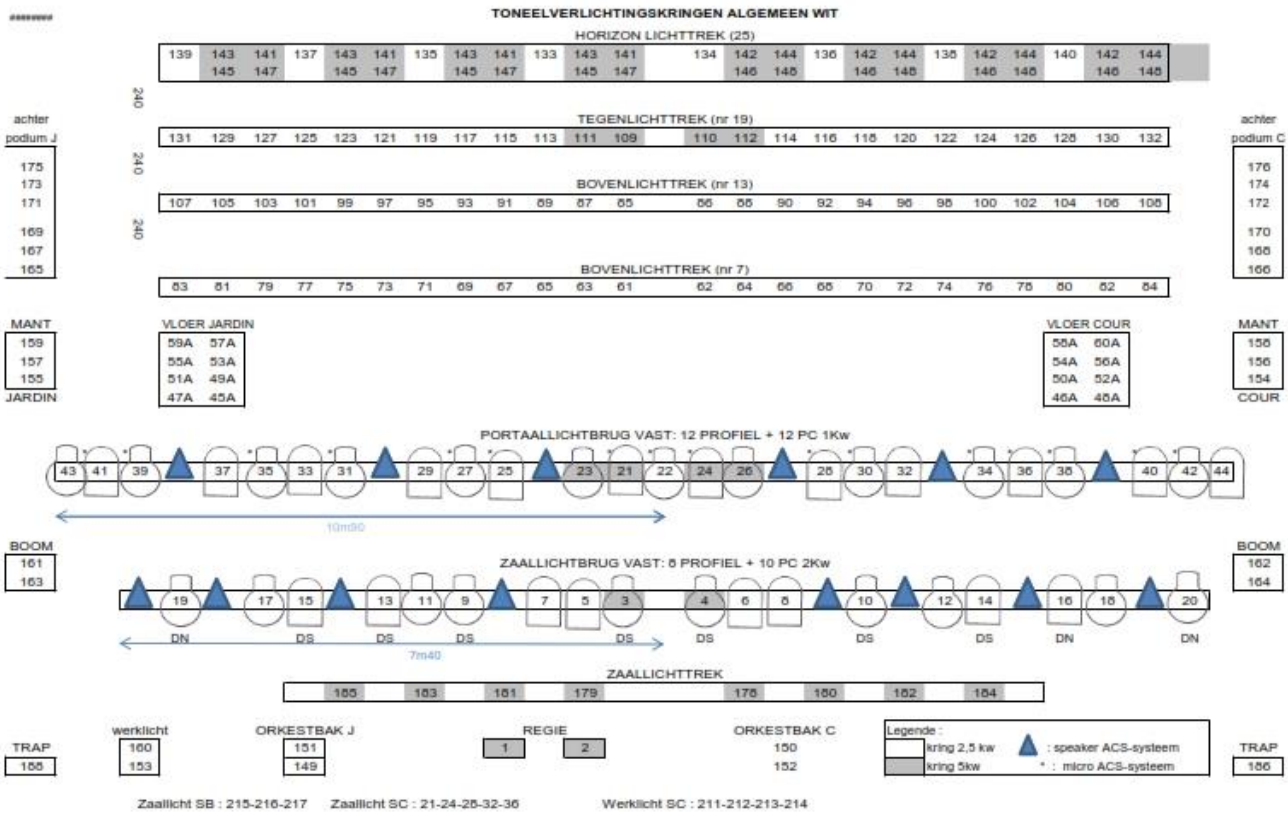
PLAN SCENE – VOORSCENE – TREKKEN – PORTAAL – ZAALBRUG



SCHEMATISCH PLAN TREKKEN – LOSKADE – POSITIE TRIBUNE IGV SCENE OP SCENE



OVERZICHT TONEELVERLICHTINGSKRINGEN


TONEELVERLICHTINGSKRINGEN ALGEMEEN WIT
HORIZON LICHTTREK (25)
TEGENLICHTTREK (nr 19)
BOVENLICHTTREK (nr 13)
BOVENLICHTTREK (nr 7)
achter podium J
achter podium C
MANT JARDIN
VLOER JARDIN
VLOER COUR
MANT COUR
PORTAALLICHTBRUG VAST: 12 PROFIEL + 12 PC 1Kw
BOOM
ZAALLICHTBRUG VAST: 6 PROFIEL + 10 PC 2Kw
ZAALLICHTTREK
TRAP
werklicht
ORKESTBAK J
REGIE
ORKESTBAK C
Legende :
kring 2,5 kw
kring 5kw
: speaker ACS-systeem
* : micro ACS-systeem
Zaallicht SB : 215-216-217
Zaallicht SC : 21-24-25-32-36
Werklicht SC : 211-212-213-214