



Dijk 111
3700 Tongeren-Borgloon
www.develinx.be

GROTE ZAAL / SCHOUWBURG

TECHNISCHE FICHE

TECHNIEK & CONTACTEN

Voor **ELKE PRODUCTIE** graag **RUIJ OP VOORHAND** telefonisch of/en via mail **CONTACT OPNEMEN** met de **TECHNISCH VERANTWOORDELIJKE**.

technisch verantwoordelijke	Inne Box – inne.box@develinx.be - + 32 12 800 044
theatertechnici	Julien De Munck - Camille Timmermans – Pieter Houben - Leandro Gualsaqui – Dirk Geurts – Mickey Istace techniek@develinx.be
directeur – programmator & zaalhuur verantwoordelijke	Johan Wouters – johan.wouters@develinx.be + 32 12 800 039
programmator - programmatie & productie	Hans Lenders – hans.lenders@develinx.be +32 12 800 038

GROTE ZAAL / SCHOUWBURG - SCENE

1.-SCENE

OPENING SCENE

breedte	15m
opening hoogte/onderkant portaal	6m15

DIEPTE

nulpunt tot achterwand	12m40
nulpunt tot laatste vrije trek	12m20
nulpunt tot horizon	11m70
nulpunt tot laatste lichttrek	9m75
nulpunt tot voorzijde orkestbak	6m
nulpunt tot manteau	0m50

TREKKEN

34 trekken (gemotoriseerd)	
hoogte (max.)	9m80
lengte	14m
belasting	max. 300 kg
diameter	48mm

ZIJTREKKEN

4 zijtrekken	
trekhoogte (max;)	9m75
treklengte	9m90
trekbelasting	max. 300 kg

PORTAALBRUG

hoogte portaalbrug	6m76 (vloer tot vloer)
lengte	26m50
hoogte licht	7m40
(zie ook toneelverlichtingskringen)	

VOORSCENE-TREK	lengte	16m
	max. belasting	300kg

ORKESTBAK	afmetingen	14m30 x 4m20
	diepte	3m
	(wordt vooral als goederenlift gebruikt)	

VLOER	zwart geoliede plankenvloer
--------------	-----------------------------

EXTRA STROOMVOORZIENING op scene:

Jardin (manteau):

1 x	3 x 380 V + N	125 A of 2 x 63 A
1 x	3 x 380 V + N	63 A
	(in gebruik voor geluid; met extra stopcontacten 220V)	
2 x	3 x 380 V + N	32 A
1 x	3 x 380V + N	16 A
	(in CEE of Schuko-vorm)	

Cour (manteau):

1 x	3 x 380 V + N	63 A
	(verlenging van aansluiting van de Jardinkant)	
1 x	3 x 380V + N	63 A
	(in gebruik voor geluid; met extra stopcontacten 220V)	
1 x	380 V + N	16 A

2. -ZAAL

ZAALBRUG

vaste brug

14m breed

In doorsnede gezien

op 1.5m afstand vanaf de scene-rand

ZAALLICHTTREK

elektrisch bedienbaar
trekbelasting

12m breed
max. 350kg

TRIBUNE

in –en uitschuifbaar

Zie ook plannen vanaf p.15

LICHT

1. LICHTSTURING

ChamSys MagicQ MQ60

Grand MA3 Compact XT

RVE Piccolo (48/192)

2. LICHTCONNECTIES

Op diverse plaatsen, dwz regie scene, regie balkon, FOH-brug, portaal, etc. kan er ingeprikt worden op het lichtnetwerk via Nodes en switches van Luminex.

3. PORTAALBRUG

vaste spots

12 x ADB profiel 1kW

12 x ADB PC 1kW (geen barndoors !)

4. ZAALBRUG

vaste spots

10 x ADB profiel 2kW

8 x ADB PC 2kW (geen barndoors !)

5. PODIUM

losse spots

1. Halogeen

17 x ADB profiel DS104 1kW (15°-31°)

4 x ADB profiel DW104 1kW (15°-42°)

24 x ADB PC 1kW

8 x ADB PC 2kW

8 x ADB fresnel 1kW

6 x ADB fresnel 2kW

16 x ADB ACP (Cyclolight) 1kW

34 x PAR 64 (Thomas) met CP60 of CP61 of CP62-lamp

11 x ETC Source Four PAR (met CP60, CP61 of CP62-lens)

2.LED

12 x PLANOSPOT 7TC - JBSystems

11 x ETC - Colour Source CYC

7 x ROBE Robin LEDbeam 150

10 x ROBE Robin ParFect 150

6 x ROBE T1- profiel

4 x ROBE T11 – profile

8 x ASTERA Titan Tube

3. Blacklight

4 x ADJ ECO UV bar

6. BALLETTOREN LICHT

6 stuks

hoogte 2m

7. LICHTSTATIEVEN

7 x ADB (tot 3m hoogte)

20 x vloerstatief

8. HAZER

2 x LOOK Unique Hazer

9. ZAALLICHT

zaallicht (= DMX controleerbaar)

GELUID

1. F.O.H.-systeem van BOSE

Het F.O.H.-systeem is op maat samengesteld en heeft voor de schouwburg twee modi naargelang de tribune al dan niet uitgeschoven wordt. Het systeem is opgebouwd met vier Bose® RoomMatch™ Progressive Directivity Array's voor de schouwburg. Als sub worden 4 stuks Roommatch™ RMS218 en 4 stuks Roommatch™ RMS215 gebruikt.

‘SCHOUWBURG’- OPSTELLING

FOH – Bose Roommatch Systeem

Line-array links/rechts : Bose Roommatch™ (4 modules + 2 modules RMS215)

Speakers center: Bose Roommatch™ (2 modules)

Sub speakers: Bose RMS 218 (4 stuks, 2 stuks per kant)

Infill links: Bose Roommatch™ (1 module)

Infill rechts: Bose Roommatch™ (1 module)

Versterkers: Bose PowerMatch™ PM8500N (7 stuks, totaal 56 channels 500 Watt)

Processing: Apex Intelli-X 2 48 (presets voor LR – LRSub – LRC –LRCSUB) toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Center – Sub

Analoog of AES-3 (3 pole XLR female)

Ons systeem is ‘Dante-klaar’ en kan aangestuurd worden via Dante.

2. GELUIDSTAFELS

1 x MIDAS M32R

16 INPUT + 8 OUTPUT

met stageblock MIDAS DL32

1 x Allen & Heath SQ6

24 INPUT + 14 OUTPUT

met 2 x DX168 stageblock (16 IN/8 OUT)

en 2 x DT168 stageblocks

2 x YAMAHA MG24/14FX

16 MONO + 4 STEREO

er zijn analoge multikabels en UTP-/Etherconkabels beschikbaar

3. MICRO'S

9 x Shure SM 58

2 x Shure BETA 58

4 x Shure SM 57

1 x Shure BETA 52A

4 x Sennheiser MKH 50

3 x Sennheiser E904

3 x Sennheiser E906

2 x Neumann KM184

2 x Shotgun Sennheiser MKH 416

1 x Sennheiser MD421

2 x AKG C414

5 x Rode NT1-A

1 x Electro Voice RE20

5 x Ovid System CC100 met AKG MPA V L

2 x Sennheiser MEG14-40 met voet

4. DRAADLOZE MICRO'S OF HEADSETS

4 x Shure BLX4 set met 4x HH SM58

3x bodypack en SM35 (head-) mic

2 x Sennheiser ew500 series

3 x SKM 500 (handheld mic)

3 x bodypack SK100

5. MICROSTATIEVEN

5 x K&M zwart standaard
2 x zwart statief met ronde voet (K&M260)
5 x K&M zwart laag model
6 x K&M –zilveren model (oud)
9 x JB SYSTEM zwart model
5 x tafelstatief op ronde voet (zwart)

6. FFX

1 x Klark-Teknik DN360 Graphic Equalizer

7. INTERCOM SYSTEEM

prikpunt bij alle vaste patchkasten, aan de regie en de trekkenwand

8. WALKIE-TALKIES

Kenwood TK3401D met 4 portofoons en laadstation,
met headsets en verschillende mics

9. HOOFDTELEFOONS

2 x Sennheiser HD 25-1
1 x Beyerdynamic DT-770
1 x Sennheiser EH2270

10. MONITORS

4 x Yamaha MSR 400
2 x Yamaha subwoofer MSR 800

11. D.I. BOX

8 x BSS AR-133 (Activ)
2 x Behringer Ultra-DI 100 (Activ)

VOORSCHRIFTEN GELUIDSNIVEAU EN ZENDAPPARATUUR

Wij willen alles in het werk stellen om de Vlaamse regelgeving te respecteren omtrent *geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade)*.

Cultuurcentrum de VELINX heeft een uitbatings-/milieuvergunning klasse 3.

Het toegestane Max. geluidsniveau = **≤ 95 dB(A) L Aeq 15min** (volgens VLAREM 32.1.1 - klasse3).

Meting is verplicht en daartoe beschikken wij over een 10 Eazy-decibelmeter.

Cultuurcentrum de VELINX dient erop toe te zien dat alle gebruikte zendapparatuur conform is met de regelgeving van het BIPT.

www.bipt.be/nl/consumenten/radio/micro

Niet-legale zendapparatuur riskeert dus door de overheid in beslag genomen te worden.

VIDEO

1. PROJECTOREN

1 x SONY VPL – DW 120

2600 ANSI Lumen

1280 x 800

1 x PANASONIC – PT-RCQ 10

10000 ANSI Lumen

1920 x 1200

1 x PANASONIC – PT-RZ 580

5000 ANSI Lumen

1920 x 1200

2. PROJECTIESCHERMEN

vast filmscherm onder portaalbrug

11m x 5m

scherm op frame (alu laddertruss)

6m x 4m

ATTRIBUTEN

THEATERTEXTIEL

poten nachtblauw		8 paar (9m x 3m)
fries nachtblauw		3 stuks (20m x 2m)
achterdoek nachtblauw - vaste positie (20m x 9m)		
horizondoek-witte gaas	groot	18m x 8m25
horizondoek- witte gaas	klein	8m50 x 8m25

BALLETVLOER

balletvloer zwart/grijs	
afmetingen	13m x 14m
balletvloer zwart/wit	
afmetingen	15m x 14m

PIANO

¾ vleugel - YAMAHA C7

PRAKTIKABELS

38 elementen van 2m x 1m
hoogte poten : 20, 40, 60, 80 en 100cm beschikbaar
(maar niet voor alle 38 praktikabels!)
7x leuning van 2m breed

PIPE & DRAPE

Easy Drape van Showtex met 8 baseplates en 8 palen
zwarte moltendoeken van 3m x 3m

VEILIGHEID & REGLEMENTERING

Wij proberen zoveel mogelijk te werken volgens geldende wetten en normen van Arab, Arei en Vlarem. Daarom verzoeken wij U om op onze scene uitsluitend decorstukken, hout, doeken, ... te gebruiken, die brandvertragend behandeld werden en hiervan met een attest vergezeld gaan.

Al het materiaal dat wordt ingehangen in de trekken dient voorzien te zijn van veiligheids-of staalkabels.

Het is verplicht om op onze scene veiligheidsschoenen te dragen tijdens de op- en afbouw.

Elk gebruik van rook, vuur, pyro-effecten, ... moet op voorhand aangevraagd worden.

De technisch verantwoordelijke & de productieverantwoordelijke van de VELINX behouden zich steeds het recht om het gebruik hiervan te verbieden als de veiligheid van het gebouw, het publiek of het personeel in het gedrang komt.

(Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen...).

Het gebruik van theatertechnische installaties en het bedienen van de trekken is enkel toegestaan voor eigen technisch personeel van de VELINX.

Cultuurcentrum de VELINX wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.

De backstageruimte is enkel toegankelijk voor bevoegde personen. Het personeel van cultuurcentrum de VELINX behoudt steeds het recht om de identiteit na te vragen van personen die zich backstage of op het podium bevinden.

Er geldt een rookverbod in het hele gebouw.

BESCHIKBARE PLANNEN

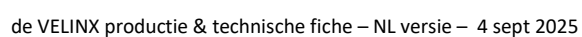
de VELINX GZ – zaalplan met zetelindeling

de VELINX GZ – grondplan scene en zaal

de VELINX GZ – plan scene – voorscene – trekken – portaal

de VELINX GZ – overzicht toneelverlichtingskringen

A wide-angle view of the interior of the Auditorio de Tenerife. The image captures the vast, curved ceiling with a grid of recessed lights. The tiered seating is visible, with rows of light-colored seats. The stage area is at the far end, and the walls are covered in light-colored panels. The overall atmosphere is one of a large, modern concert hall.



de VELINX productie & technische fiche – NL versie – 4 sept 2025



PLAN SCENE – VOORSCENE – TREKKEN – PORTAAL

OVERZICHT TONEELVERLICHTINGSKRINGEN

TONEELVERLICHTINGSKRINGEN ALGEMEEN WIT

H9	H10		H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8
125	133		61	69	77	85	93	101		117
126	134		62	70	78	86	94	102		118
127	135		63	71	79	87	95	103	113	119
128	136		64	72	80	88	96	104	114	120
129	137		65	73	81	89	97	105	115	121
130	138		66	74	82	90	98	106	116	122
131	139		67	75	83	91	99	107		123
132	140		68	76	84	92	100	108		124

achter
Vloer J

175
173
171
169
167
165

achter
Vloer C

176
174
172
170
168
166

MANT

159
157
155

JARDIN

VLOER JARDIN

59A 57A
55A 53A
51A 49A
47A 45A

VLOER COUR

58A 60A
54A 56A
50A 52A
46A 48A

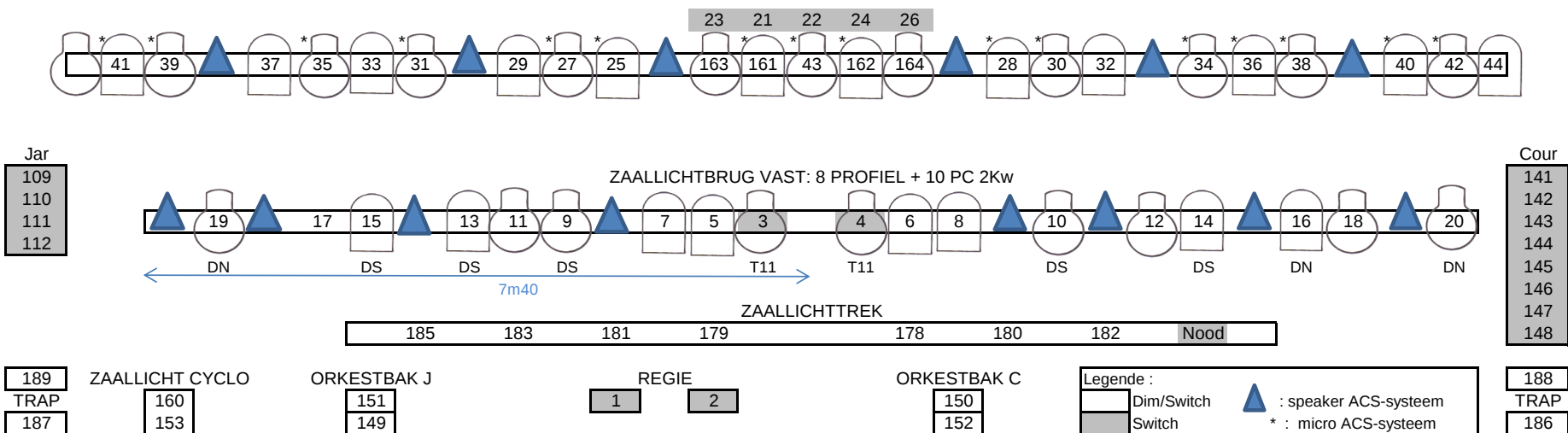
COUR

MANT

158
156
154

COUR

PORTAALLICHTBRUG VAST: 12 PROFIEL + 12 PC 1Kw



Zaallicht SB : 215-216

Voorscene SB : 217

Doorgangslicht : 218

Zaallicht SC :25-28-32-36-40

Werklicht SC: 213-214