

Technische Fiche De Velinx – Geluid

De luidsprekerinstallatie is op maat samengesteld en heeft voor de schouwburg twee modi naargelang de tribune al dan niet uitgeschoven wordt. Het systeem is opgebouwd met drie Bose® RoomMatch™ Progressive Directivity Array's voor de schouwburg, twee Bose® Panaray® LT luidsprekers voor de scene opstelling en twee Bose® Panaray® LT luidsprekers voor de dans opstelling. Als sub worden 4 stuks Roommatch™ RMS218 en 4 stuks Roommatch™ RMS215 gebruikt voor de schouwburg, 2 stuks MB24 voor de scene opstelling, en 4 stuks MB12 voor de dans opstelling.

schouwburg

Speakers links rechts : Bose Roommatch™ (4 modules + 2 modules RMS215)

Speakers center: Bose Roommatch™ (2 modules)

Sub speakers: Bose RMS 218 (4 stuks)

Infill links: Bose Roommatch™ (1 module)

Infill rechts: Bose Roommatch™ (1 module)

Versterkers: Bose PowerMatch™ PM8500N (7 stuks, totaal 56 channels 500 Watt)

Processing: Apex Intelli-X 2 48 (presets voor LR – LRSub – LRC –LRCSub) toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Center – Sub

Analoog of AES-3 (3 pole XLR female)

scene

Speakers links rechts: Bose LT6403 (3-way full-range)

Amplifiers: PowerMatch™ PM8500N 6 channels 500 Watt

Sub speakers: end-fire central flown sub met 2 x Bose MB24

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 4 channels 500 Watt

Processing : Bose ControlSpace™ (presets voor LR –LRSub) niet-toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Sub

Analoog of AES3 (3 pole XLR female)

Dans

Speakers links rechts: Bose LT4402 III (2-way mid/high)

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 4 channels 500 Watt

Sub speakers: Steered flown central sub met 4 x Bose MB12

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 8 channels 500 Watt

Processing : Bose ControlSpace™ (presets voor LR –LRSub) niet-toegankelijk

Inputs : Links – Rechts – Sub

Analoog of AES3 (3 pole XLR female)

Monitors:

Speakers: 4 x Bose M620

Amplifiers: Bose PowerMatch™ PM8500N 2 channels 500 Watt

(gelijktijdig gebruik van schouwburg, scene en dans opstelling mogelijk).